

Comparing the improvement of impact sound on applying covering materials to floor structures- Taking Impact ball as Examples

陳○○¹、林○○^{2*}

¹ 作者一，○○大學創設系教授

(發表當日欲簡報之作者請標註*)

為加強音響學界的交流，台灣聲學學會每年舉辦論文發表會，提供學界與業界一互動的機會，其成果亦普獲各界的好評。為方便投稿作者論文的撰寫，特訂定統一的撰寫格式，敬請投稿專家依據格式規定撰寫。【中文摘要內容以 500 字為限，字體大小：12 點。】

Abstract

[illegible]

Keywords : ○○○○、○○○

全文格式說明

為加強音響學界的交流，台灣聲學學會每年舉辦論文發表會，提供學界與業界互動的機會，成果亦獲各界的好評。為方便投稿作者論文的撰寫，特訂定統一的撰寫格式，敬請投稿專家依據格式規定撰寫。

論文發表每篇篇幅（含摘要，摘要放置第一頁）以六頁或十頁為限；並依下述格式以電腦打字後，存成 word 之電腦檔案之後以 E-mail 寄回 acousticsyunlin@gmail.com。

一、論文應含內容

論文發表的內容除題目及作者資料以外，依序應包含研究緣起與目的、理論與方法、研究過程與成果、結論與建議、及參考文獻。內容及順序為原則性的要求，作者可依自己的研究內容及性質稍作調整。

二、全文編排格式

為統一各論文的格式，以利將論文集編訂成冊，原則上請依下列規格打字編印

（一） 用紙

使用 A4 紙，即長 29.7 公分，寬 21 公分。

（二） 格式

中文打字規格為單行間距繕打，英文打字規格為 single space。
繕打採橫式，除題目與作者置中對齊外；本文一律靠左對齊格式書寫。每頁上下左右邊各留 2.5 公分。

（三） 字體

中文字體使用標楷體，英文字體使用 Time New Roman。字體大小：

1. 論文題目：中英文 14 點，粗體。
2. 作者：12 點。
3. 內文：12 點；章節標題加粗體。
4. 註腳：8 點。
5. 圖表名與參考文獻:10 點。

(四) 圖表名稱

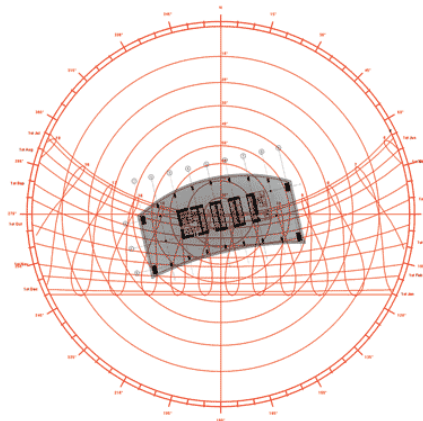


圖 1 ○○○○○○○○圖

圖表名稱（中英文 10 點，粗體）圖名置於圖的下方，表名置於表的上方。

三、參考文獻

1. 中華民國音響學會，「第三十五屆音響研究成果發表會論文集」，2022。
2. 作者一、作者二，中華民國音響學會，「第三十四屆音響研究成果發表會論文集」，pp. 1-2，2021。
3. First, A. and B. Second, “Preparation of AIROC Research Reports”, Proceeding of 34th AIROC Research Reports, pp. 1-2, 2021.
4. S.M.Kuo and D.R.Morgan, “Active Noise Control System” John Wiley & Sons, Inc. ,U.S.A.,1996.
5. S.M.Kuo and D.R.Morgan, “Active Noise Control :A Tutorial Review” IEEE, vol.87,no.6,1999.